

ADOBE® PHOTOSHOP® CS3

Créez des images percutantes avec le logiciel de référence des professionnels



Vente incitative d'Adobe Creative Suite® 3 Design Standard et vente croisée d'Adobe Photoshop Lightroom™

Si vos clients utilisent d'autres outils de création pour l'impression, incitez-les plutôt à acquérir une licence Adobe Creative Suite 3 Design Standard. Creative Suite 3 Design Standard est un environnement intégré complet pour l'impression.

Adobe Creative Suite 3 Design Standard réunit Adobe Bridge CS3, Adobe Version Cue® CS3, Adobe Device Central CS3, Adobe Stock Photos et Adobe Acrobat® Connect™ ainsi que :

- Adobe Photoshop CS3
- Adobe Illustrator® CS3
- Adobe InDesign® CS3
- Adobe Acrobat 8 Professional

Incitez les photographes à découvrir Adobe Photoshop Lightroom, complément idéal de Photoshop CS3. Lightroom permet l'importation, la sélection, le tirage et l'exposition de gros volumes d'images numériques qui sont transmises à Photoshop CS3, d'un simple clic, à des fins de retouche évoluée. Utilisés conjointement, Photoshop CS3 et Lightroom constituent la solution de gestion de flux idéale pour les photographes.

Avec Adobe Photoshop CS3, vos idées prennent vie instantanément. Idéal pour les photographes, les graphistes et les concepteurs de sites web, cet outil de référence intègre de nouvelles fonctionnalités, comme l'alignement et la fusion automatiques des calques qui permettent de produire des compositions élaborées. Des filtres dynamiques étoffent la palette d'outils non destructifs et confèrent un maximum de souplesse. Une interface simplifiée et de nouvelles fonctionnalités vous font gagner du temps tout en accélérant les processus.

- Dopez votre productivité grâce à une interface simplifiée, un traitement plus efficace des images brutes, des processus de gestion des ressources optimisés, etc.
- Exploitez des outils de retouche extrêmement perfectionnés avec des filtres non destructifs, des commandes de correction colorimétrique plus précises et des fonctions de duplication et de rectification plus performantes.
- Créez facilement des composites élaborés à l'aide des nouveaux outils d'alignement et de fusion automatiques des calques et de sélection rapide.

Profils clients

Les professionnels de la création au nombre desquels figurent les directeurs artistiques, les responsables de la création, les maquettistes, les illustrateurs et les spécialistes du pré-press. Photoshop CS3 leur permet de réaliser des travaux de retouche et de compositing avec une simplicité et une efficacité déconcertantes et de produire des fichiers finaux dans une multitude de formats, pour le web comme pour l'impression.

Les photographes professionnels au nombre desquels figurent les journalistes photo, ainsi que les spécialistes de la photo commerciale, artistique, de mode, de mariage ou de portrait. Photoshop CS3 leur permet de perfectionner leurs images et de créer des composites sophistiqués de manière simple et rapide.

Les photographes amateurs chevronnés qui possèdent des appareils photo reflex mono-objectif haut de gamme, sont passionnés de photographie et souhaitent obtenir des résultats de qualité professionnelle. Photoshop CS3 leur permet de retoucher leurs images comme ils l'entendent et son interface utilisateur simplifiée facilite l'apprentissage et l'utilisation du logiciel.

Les étudiants et les enseignants qui travaillent dans la photographie et l'imprimerie ou enseignent ces disciplines. Photoshop CS3, la référence en matière d'imagerie numérique professionnelle, offre une interface utilisateur simplifiée qui facilite l'apprentissage et l'utilisation du logiciel.

Principales raisons d'acheter

Outils standard du marché. Peaufinez vos images à l'aide d'outils de pointe en matière de correction colorimétrique, de duplication et de retouche.

Retouches non destructives. Tirez parti des fonctionnalités de retouche non destructives, dont les nouveaux Filtres dynamiques pour la visualisation de différents effets et les Objets dynamiques pour la mise à l'échelle, la rotation et la déformation d'images pixellisées et vectorielles sans modification des pixels.

Vaste palette d'outils de peinture et de dessin. Créez et modifiez vos images à l'aide de nombreux attributs de peinture, de formes artistiques et d'outils de dessin de qualité professionnelle, entièrement personnalisables.

Compositing élaboré. Créez des composites plus précis en alignant automatiquement plusieurs calques ou images Photoshop dont le contenu est similaire. La commande Alignement automatique des calques analyse rapidement les détails et déplace, fait pivoter ou déforme les calques en vue d'un alignement parfait, tandis que la commande Fusion automatique des calques fusionne les couleurs et les ombres pour produire un résultat uniforme modifiable.

Outils Sélection rapide et Améliorer le contour. Opérez des sélections instantanément. Opérez une sélection approximative que l'outil Sélection complètera automatiquement, puis finalisez le tout à l'aide de l'outil Améliorer le contour.

Efficacité intrinsèque. Les processus personnalisés, l'environnement de travail ergonomique et la gestion simplifiée des palettes sont autant de facteurs qui vous permettent de rester concentré sur votre travail.

Configuration requise

Windows®

- Processeur Intel® Pentium® 4, Intel Centrino® Intel Xeon® ou Intel Core Duo™ (ou compatible)
- Microsoft® Windows® XP avec Service Pack 2 ou Windows Vista™ Édition Familiale Premium, Édition Intégrale, Professionnel ou Entreprise (certifié pour les éditions 32 bits)
- 512 Mo de RAM
- 64 Mo de RAM vidéo
- 1 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire requis durant l'installation)
- Résolution d'écran 1024 x 768 avec carte vidéo 16 bits
- Lecteur de DVD-ROM
- QuickTime 7 requis pour les fonctionnalités multimédias
- Connexion Internet ou téléphonique requise pour l'activation du produit
- Connexion Internet à haut débit requise pour l'accès à Adobe Stock Photos* et à d'autres services

Macintosh

- Processeur PowerPC® G4 ou G5 ou Intel multicœur®
- Mac OS X v.10.4.8
- 512 Mo de RAM
- 64 Mo de RAM vidéo
- 2 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire requis durant l'installation)
- Résolution d'écran 1024 x 768 avec carte vidéo 16 bits
- Lecteur de DVD-ROM
- QuickTime 7 requis pour les fonctionnalités multimédias
- Connexion Internet ou téléphonique requise pour l'activation du produit
- Connexion Internet à haut débit requise pour l'accès à Adobe Stock Photos* et à d'autres services

* Les services en ligne, notamment Adobe Stock Photos et Acrobat® Connect™ ne sont pas disponibles dans tous les pays, langues ou devises. La disponibilité de ces services est sujette à modification. L'utilisation de ces services en ligne est régie par les conditions générales d'un contrat distinct et peut faire l'objet d'une tarification supplémentaire. Pour plus de détails, consultez le site www.adobe.com/fr.

Pour plus d'informations

Pour en savoir plus sur Adobe Photoshop CS3, consultez le site www.adobe.com/fr/photoshop. Pour plus d'informations sur l'éligibilité aux mises à jour, rendez-vous sur le site www.adobe.com/go/cs3upgradetool_fr.

Les fonctionnalités et avantages principaux d'Adobe Photoshop CS3

Travaillez plus efficacement

Traitement plus efficace des images brutes. Traitez les images brutes de manière plus fiable et plus rapide grâce au module externe Adobe Photoshop Camera Raw qui prend désormais en charge les formats JPEG et TIFF aux nouveaux outils dont Lumière diffuse et Antipoussière, à la compatibilité avec Adobe Photoshop Lightroom™ et à la gestion de plus de 150 modèles d'appareils photo.

Interface simplifiée et gestion des palettes. Agrandissez au maximum la zone de retouche tout en gardant les principaux outils à portée de main. Les palettes se présentent désormais sous forme de fenêtres ancrables pratiques et ajustables, que vous pouvez afficher en taille réelle ou réduire à l'état d'icône, voire de barre déroulante sur le bord de l'écran.

Gestion plus rapide et plus souple des ressources avec Adobe Bridge CS3. Organisez et gérez plus efficacement vos images grâce aux performances accrues d'Adobe Bridge, au panneau Filtre qui simplifie les recherches, au regroupement d'images sous forme de vignette unique, à l'outil Loupe, à l'exploration hors ligne des images, etc.

Performances optimales. Bénéficiez de performances en mode natif sur les ordinateurs Macintosh à processeur Intel® et PowerPC®, ainsi que sur les systèmes Microsoft® Windows XP et Windows Vista.™

Bénéficiez d'outils de retouche d'une efficacité hors pair

Filtres dynamiques. Ajoutez, ajustez et supprimez des filtres dans une image sans avoir besoin de la ré-enregistrer ni de la recréer. Les filtres dynamiques non destructifs permettent de visualiser des changements sans modifier les pixels de l'original.

Conversion en noir et blanc. Convertissez aisément des images couleur en noir et blanc et ajustez les teintes et les valeurs tonales à l'aide d'un nouvel outil. Utilisez les paramètres noir et blanc prédéfinis, ou créez-en vous-même pour obtenir exactement le résultat escompté.

Outils de duplication et de correction plus performants. Maîtrisez mieux la retouche d'images grâce aux outils de duplication et au Correcteur. Visualisez les pixels source sous l'outil ou le pinceau utilisé pour un positionnement précis, prévisualisez les modifications de contenu en temps réel, définissez plusieurs points source et effectuez des mises à l'échelle et des rotations à l'aide de la nouvelle palette Source de duplication.

Perfectionnement de l'outil Point de fuite. Grâce au perfectionnement de l'outil Point de fuite, qui permet de créer plusieurs plans dans une image, de les relier quel que soit l'angle, puis de les habiller de graphismes, de texte et d'images pour produire des maquettes d'emballage par exemple, vous irez encore plus loin dans les retouches respectant la perspective.

Créez des composites à l'aide d'outils révolutionnaires

Outils Sélection rapide et Améliorer le contour. Opérez des sélections instantanément. Opérez une sélection approximative que l'outil Sélection complètera automatiquement, puis peaufinez le tout à l'aide de l'outil Améliorer le contour.

Compositing élaboré. Créez des composites plus précis en alignant automatiquement plusieurs calques ou images Photoshop dont le contenu est similaire. La commande Alignement automatique des calques analyse rapidement les détails et déplace, fait pivoter ou déforme les calques en vue d'un alignement parfait, tandis que la commande Fusion automatique des calques fusionne les couleurs et les ombres pour produire un résultat uniforme modifiable.

Perfectionnement de la technologie Photomerge®. Bénéficiez du perfectionnement de la technologie Photomerge, dont les nouvelles fonctionnalités d'alignement et de fusion de calques automatisent la conversion d'images horizontales ou verticales en panorama d'une qualité irréprochable.

Souplesse d'utilisation des calques. Combinez des images, du texte et des effets spéciaux sur des centaines de calques : vous serez étonné du résultat ! Organisez les calques en créant jusqu'à cinq niveaux d'imbrication, puis enregistrez différentes combinaisons sous forme de compositions de calques.



Adobe Systems France
Tour Maine Montparnasse,
33, avenue du Maine, BP 14,
75755 Paris Cedex 15, France
www.adobe.com/fr, www.adobe.com

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Acrobat Connect, Creative Suite, Illustrator, InDesign, Lightroom, Photomerge, Photoshop et Version Cue sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Mac OS et Macintosh sont des marques d'Apple, Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel, Intel Centrino, Intel Core, Intel Xeon et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. PowerPC est une marque d'International Business Machines Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés. Printed in France.
95008008 3/07